

Tokyo Cantat 2024 サテライトセミナーin 鶴岡

- 1 日時 令和6年4月29日（月・祝） 講習開始 13時半
- 2 会場 荘銀タクト鶴岡（鶴岡市文化会館）
- 3 主催 サテライトセミナーin 鶴岡実行委員委員会
- 4 共催 鶴岡市教育委員会、荘銀タクト鶴岡（鶴岡市文化会館）
庄内地区高等学校文化連盟合唱専門部、田川地区中学校文化連盟（予定）
- 5 後援 山形県合唱連盟 鶴岡市合唱連盟
- 6 協賛 庄内空港ビル株式会社

7 概要 サテライトセミナーin 鶴岡 2024 は、“Tokyo Cantat（トウキョウカンタート）”の一事業である。“Tokyo Cantat”は合唱指揮者による団体「音楽樹」が、1996年より日本における合唱音楽の浸透と、文化としての合唱活動の振興を目指し開催され、今回で28回。Cantatとは一定期間に集中して合唱のためのコンサート・講習会・公演等を行うイベントを意味する新しい言葉。世界的に活躍する指揮者・作曲家を講師に迎えている。東京での開催だが、合唱の盛んな地方都市でもサテライトセミナーを開催している。

鶴岡では1999年に初開催し、今回で11回目となる。中学生から一般までが受講する。外国人講師による指導は、西洋音楽を体験できる貴重な機会である。地方都市に居ながら、世界的指揮者のレッスンを受講することができるのは鶴岡ならではの教育活動である。

今年は、オーストリアの指揮者エルヴィン・オルトナー氏が来鶴。氏はヨーロッパで活躍しており、録音も多く日本でもCDなどが発売されている。今回は中学、高校、一般が、それぞれ合同で指導を受ける。

- 8 参加者 モデル合唱団 鶴岡第一中学校、鶴岡第二中学校、鶴岡第三中学校、鶴岡第五中学校
鶴岡中央高等学校、鶴岡東高等学校、羽黒高等学校、致道館中学高等学校
鶴岡土曜会混声合唱団、山形大学混声合唱団

※聴講は無料。広く周知する。

受講者人数

中学	男声	女声	計	高校	男声	女声	計	一般	男声	女声	計
鶴岡一		12	12	鶴岡中央		7	7	土曜会	20	40	60
鶴岡二		11	11	鶴岡東		5	5	山形大学	4	7	11
鶴岡三		18	18	羽黒	4	16	20				
鶴岡五		9	9	致道館	5	25	30				
致道館				中学男子							
		50	50		9	53	62				71

中高生の1年生は聴講を中心に。

一般の人数は概算

- 9 講習曲 (中学) Ave Maria (Kodály Zoltán) 指揮 阿部佳子
 (高校) Locus iste (Bruckner) 指揮 春山連
 (一般) Christus factus est (Bruckner) 指揮 柿崎泰裕

10 当日日程

時間	大ホール (ピアノ・ハモディレ)	小ホール (ピアノ)	会議室 ※楽器なし
9:30	準備開始		
10:30	高校 山台設置		
11:00	高校 リハーサル	12:45~ 一般練習	高校 (昼食控室)
12:00	中学 リハーサル	13:15	
13:00	開場 (聴講者)		
13:30	開演		
13:40	講習 (中学)	☆荷物は客席にお願いします。 中高生は各団体でまとめましょう。 (昼食会場には置かない) 貴重品はロッカーを利用してください ◎水分補給はロビーでお願いいたします。 ※各部門講習後にオルトナー先生と写真撮影の予定 その際はスピーディーに集合しましょう。	
14:40	休憩 (発声→高校)		
14:55	講習 (高校)		
15:55	休憩 (発声→一般)		
16:15	講習 (一般)		
17:15	終演		
	一般で山台撤収		
18:00	ホールから撤収完了		

※講師、通訳は午前中に庄内空港到着しホールへ。宿泊は第一ホテル (予約済み)

お昼ごはんは到着次第タクトにて (おむすび大地(12時過ぎ届く)・サンドウィッチなど)

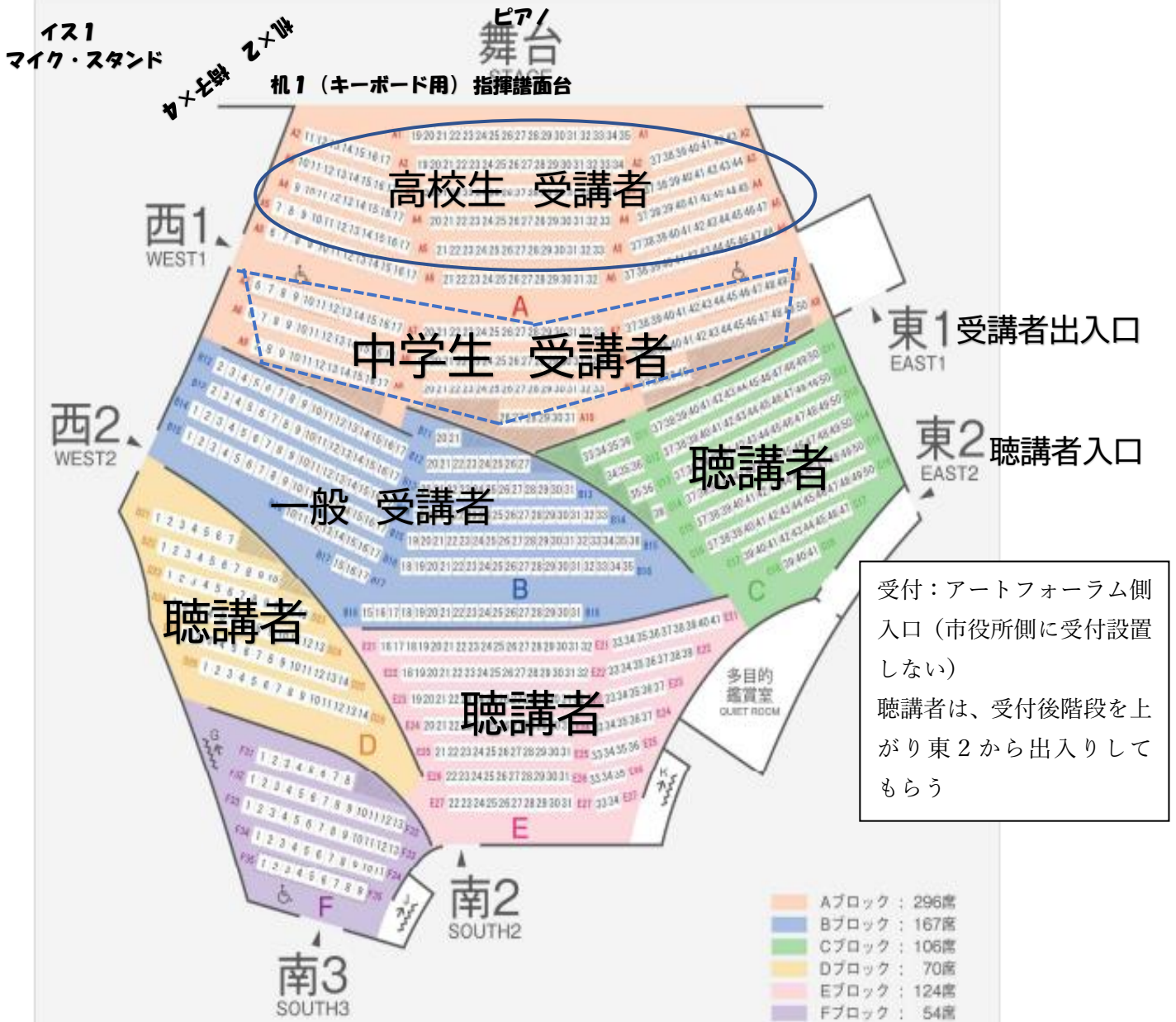
11 役割分担

- 舞 台…リハーサルの進行、舞台設営と撤去
 中学：阿部佳子 高校：春山連 一般：柿崎泰裕 五十嵐久
 会場案内…受講者着席指導、聴講者着席案内
 中学・高校：齋藤美佳 伊藤舞 小川寛太 五十嵐久
 高校・一般：五十嵐久 阿部隆幸 増子牧 上林薫 佐藤大吾
 受付…一般来場者の受付 来場者に記名してもらう。楽譜の配布と回収
 高校副顧問 (穴澤美聡) (阿部由美子) (齋藤優子)
 楽譜管理 阿部隆幸・阿部由美子・伊関真由美
 進 行 柿崎泰裕
 総 務 柿崎泰裕 伊関真由美

12 会 場 大ホール（講習会場 反響板・ピアノあり ）※講習会仕様（客電あり）
 小ホール、（リハーサル ピアノあり）
 会議室 1 と 2 （高校昼食兼控室）、
 楽屋 2 （講師控室） 楽屋 3・アーティストラウンジ（本部） 【☆ポット 1 お盆 1 借用】

舞台上 机 3 椅子 5 指揮台・譜面台 ピアノ
 ピンマイク 2～3 ワイヤレスマイク 3 司会用マイクスタンド
 キーボード用電源コード類【キーボード持ち込み（羽黒高校）】

3 段目						
2 段目						
4 × 6 ①	4 × 6 ②	4 × 6 ③	4 × 6 ④	4 × 6 ⑤	4 × 6 ⑥	4 × 6 ⑦



- ※東1、2のみ開ける
- ※その他の扉からは基本的にあけない（施錠はしない）
- ※3F席は立ち入らない

13 会計

収入の内訳	金額 (円)	支出の内訳		金額 (円)
協賛金 (庄内空港ビル株式会社)	100,000	会場 (荘銀タクト 鶴岡)	共催により無料	0
補助金 (鶴岡市教育委員会)	275,000	講師通訳謝礼	講師 1 名通訳 1 名	300,000
参加費 (中・高 500円×100)	50,000	講師宿泊交通食費	宿泊・食事費用20,000円 現地 費用5,000円 航空券40000円	62,500
参加費 (一般・大学1,000円×50)	50,000	通訳宿泊交通費	宿泊・食事費用20,000円 現地 費用5,000円 航空券40000円	62,500
		印刷宣伝費	チラシ・楽譜	50,000
収入の合計	475,000	支出の合計		475,000

14 運営組織

実行委員長	柿崎泰裕	(山形県合唱連盟副理事長・鶴岡市合唱連盟理事長・鶴岡土曜会混声合唱団)
実行委員	伊藤 舞	(鶴岡市立鶴岡第一中学校)
	小川寛太	(鶴岡市立鶴岡第二中学校)
	阿部佳子	(鶴岡市立鶴岡第三中学校)
	齋藤美佳	(鶴岡市立鶴岡第五中学校)
	増子 牧	(山形県立致道館中学高等学校)
	阿部隆幸	(山形県立鶴岡中央高等学校)
	春山 連	(私立羽黒高等学校)
	上林 薫	(私立鶴岡東高等学校)
	五十嵐久	(山形県合唱連盟副理事長)
	佐藤大吾	(鶴岡土曜会混声合唱団)
	伊関真由美	(県合唱連盟事務局)

15 その他

※ 講習費集金について

参加費 (ひとり) 中学生・高校生 500 円 一般 1000 円
→会計担当伊関までお願いします。当日ステージにあがった人数。

※ オルトナー先生を囲む会

上記実行委員を中心に

4/29 18:30 ~ 東京第一ホテル鶴岡 モナミ

会費 3,000 円~3,750 円

25 日まで各部門でとりまとめ。

※チラシについては各団体で増刷してご利用ください