

## 第74回全日本合唱コンクール山形県大会実施要項

- 1 **主催** 山形県合唱連盟 朝日新聞社山形総局
- 2 **共催** 山形県高等学校文化連盟 山形県中学校文化連盟
- 3 **後援** 山形県音楽教育連盟 山形県教育委員会（申請中）
- 4 **期日** 2022年（令和4年）8月21日（日）午前10時演奏開始（予定）
- 5 **会場** 山形テルサ テルサホール  
〒990-0828 山形市双葉町 1-2-3 TEL 023-646-6677
- 6 **審査員** 佐々木正利（声楽家・合唱指揮者）  
佐藤 洋人（合唱指揮者）  
辻 秀幸（合唱指揮者・声楽家） 以上3名
- 7 **部門** 小学校、中学校、高等学校、大学職場一般の4部門とし、各部門の出演区分と人数は次のとおりとします。

(1) 小学校部門	6名以上
(2) 中学校部門混声合唱の部	6名以上
(3) 中学校部門同声合唱の部	6名以上
(4) 高等学校部門Aグループ（小編成の部）	6名以上32名以下
(5) 高等学校部門Bグループ（大編成の部）	33名以上
(6) 大学職場一般部門大学ユース合唱の部	6名以上、28歳以下
(7) 大学職場一般部門室内合唱の部	6名以上24名以下
(8) 大学職場一般部門混声合唱の部	8名以上
(9) 大学職場一般部門同声合唱の部	8名以上

なお、出演人数には、指揮者・伴奏者・独唱者は含まないが、指揮者・伴奏者・独唱者が合唱メンバーに入って歌う場合は、出演人数に加えるものとします。  
\*今年度から、中学校・高等学校・大学ユース部門の出演人数が6名以上に変更されました。
- 8 **参加資格** 各部門の出演合唱団の資格は次のとおりとします。
  - (1) 小学校部門
    - ①同一または3校以内の小学校に在籍する生徒で編成する合唱団で、常時活動し理事長が認めた合唱団。
    - ②団体名には学校名を含めなければなりません。
  - (2) 中学校部門
    - ①同一または3校以内の中学校に在籍する生徒で編成する合唱団で、常時活動し理事長が認めた合唱団。なお、1校は人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成するものとする。
    - ②団体名には学校名を含めなければならない。
    - ③同一中学校から複数の合唱団が出演できます。
    - ④出演団体は同一種別（混声・男声・女声）に1回に限り出演できます。
  - (3) 高等学校部門
    - ①同一または3校以内の高等学校に在籍する生徒で編成する合唱団で、常時活動し理事長が認めた合唱団。なお、1校は人数の上限を定めないが、他の学校はそれぞれ8名未満の生徒で編成するものとする。
    - ②団体名には学校名を含めなければならない。
    - ③同一高等学校から複数の合唱団が出演できます。
    - ④出演団体は同一種別（混声・男声・女声）に1回に限り出演できます。
  - (4) 大学職場一般部門
    - ①大学ユース合唱の部 出演するメンバー全員が、当該年の4月1日現在28歳以下で編成する合唱団。
    - ②室内合唱の部 出演人数が6名以上24名以内で編成する合唱団。
    - ③混声合唱の部 出演人数が8名以上で編成する混声合唱団。
    - ④同声合唱の部 出演人数が8名以上で編成する男声合唱団。もしくは女声合唱団。
    - ⑤大学職場一般部門では、同一合唱団は一回に限り出演できます。

- ⑥中学校部門、高等学校部門に加盟する合唱団は大学職場一般部門に出演できません。  
※なお、小学校部門以外の出演合唱団は山形県合唱連盟に加盟している合唱団であること。  
同一団体から複数の合唱団が出演する場合は、出演合唱団ごとに加盟していること。  
複数校による合同合唱団として出演する場合は、合同での加盟、それぞれの学校での加盟いずれでもかまいません。  
小中一貫校は小学校相当学年を小学校部門、中学校相当学年を中学校部門として扱います。なお中学校部門に小学校相当学年を含めた編成で出演することができますが、その場合、中学校部門に出演した当該児童は小学校部門に出演することはできません。中高一貫校も同様です。

出演資格に違反したときは、出演を停止または入賞を取り消すことがあります。

## 9 指揮者・伴奏者

指揮者・伴奏者・独唱者の資格は問いませんが、小学校、中学校、高等学校部門の指揮者・伴奏者・独唱者については当該校長が認めたものに限りません。また、指揮者・伴奏者・独唱者が合唱メンバーに入って歌う場合は8の参加資格を満たさなければなりません。

## 10 演奏曲と演奏時間

- (1) 小学校部門  
自由曲のみを演奏します。曲目・曲数に制限はないが、曲間を含めて5分を超えてはなりません。
- (2) 中学校部門  
自由曲のみを演奏します。曲目・曲数に制限はないが、曲間を含めて8分を超えてはなりません。
- (3) 高等学校・大学職場一般部門
  - ①課題曲として「合唱名曲シリーズNo. 50」から1曲を選択し全員で演奏しなければなりません。
  - ②上記のほか自由曲を演奏します。自由曲の曲目・曲数に制限はありません。
  - ③演奏時間は、自由曲の演奏開始から演奏終了まで、高等学校部門は6分30秒、大学職場一般部門は8分30秒を超えてはなりません。超過した場合は失格とし、審査の対象としません。
  - ④演奏は、課題曲・自由曲の順とします。「合唱名曲シリーズNo. 50」から自由曲を選んだ場合、1曲目を課題曲とみなします。
- (4) 全部門とも、県大会・東北支部大会・全国大会を通して、演奏曲目・曲目順・伴奏楽器を変更することはできません。
- (5) 審査用として提出する自由曲の楽譜のコピーは著作権法で禁止されています。ただし、絶版等のやむを得ない場合はそれぞれの楽譜に書き添えてください。
- (6) 伴奏楽器は自由ですが、ピアノ1台（主催者が準備したもの）以外の楽器を使用する場合は各団体で御準備ください。

## 11 表彰

- (1) 小学校部門は、その演奏が特に優秀と認められた団体は金賞とし、賞状・優勝杯・優勝盾を授与します。また、優秀と認められた団体は銀賞・銅賞とし、賞状を授与します。
- (2) 中学校・高等学校・大学ユース職場一般の各部門の表彰は小学校部門と同様です。
- (3) 大学職場一般のうち、大学ユースの部の表彰は小学校部門と同様です。職場一般部門は、賞状のみを授与します。
- (4) 全出場団体の中より、特に優れた団体には全日本合唱連盟理事長賞・山形県教育長賞・斎藤杯・妹尾杯を授与します。

## 12 第74回全日本合唱コンクール東北支部大会出場団体推薦

- (1) 原則として県大会で3位まで入賞した団体とします。ただし、東北大会の小学校部門はありません。中学校・高等学校部門は参加団体の25%（小数点以下切り上げ）、大学職場一般部門、大学ユース合唱の部では、3位までまたは参加団体の40%（小数点以下切り上げ）の団体を推薦します。同部門室内合唱の部・混声合唱の部・同声合唱の部は一緒に審査し、3位までまたは参加団体の40%（小数点以下切り上げ）を推薦します。  
上記代表の中に中学校部門は混声の部・同声の部に該当する団体が、高等学校部門についてはAグループあるいはBグループの団体が含まれていない場合、含まれていないグループから1団体追加推薦します。なお大学職場一般部門では適用しません。

- (2) 前年度東北支部大会における各県各部門の全国大会出場団体数をその部門の推薦枠に加えることができます。今年度の追加はありません。
- (3) 東北支部大会は、高等学校の部は9月23日（金・祝）、中学校の部は9月24日（土）、大学職場一般の部は9月25日（日）の3日間、けんしん郡山文化センター（福島県・郡山市民文化センター）で開催されます。

### 13 出演順

- (1) 出演順は抽選により主催者で決定します。
- (2) 各部門の出演順は**中学校・高等学校・小学校・大学職場一般**の順となります。
- (3) 公共交通機関を利用する、その他の都合で出演順に希望がある場合は、申込書に御記入ください。

### 14 申込み

- (1) 参加申し込みに必要な書類は次のとおりです。
  - ①参加申込書類等送付書
  - ②参加申込書 ※山形県合唱連盟のホームページからダウンロードできます（Excel）
  - ③参加負担金納付書（振込受付書等＜コピー可＞を貼付してください。）
  - ④ステージ配置図
  - ⑤審査用自由曲楽譜3部（楽譜の表紙右上部に団体名を明記し演奏箇所がわかるようにインデックス等で表示してください。）
  - ⑥自由曲の正式名称が掲載されているページのコピー（A4判）
  - ⑦返信用封筒2部  
（定型角3＜縦23.5cm 横12cm＞に94円切手を貼付し、宛先を記入のこと）
  - ⑧大学ユースの部・参加者名簿（年齢確認・大学ユースの部のみ）
  - ⑨前日ステージ練習申込書（希望する団体のみ 練習会場 参照）
  - ⑩前日練習会場申込書（ " " ）
  - ⑪昼食申込書（希望する団体のみ・日本旅行に直接申し込み）
- (2) 申込み締め切り日  
**2022（令和4）年7月13日（水）必着**
- (3) 申込先

〒990-2492 山形市鉄砲町1-15-64 山形西高等学校内 山形県合唱連盟事務局 庄司一枝 宛 FAX 023-641-1266
---

- (4) 問い合わせ yamagata.cho@gmail.com

### 15 参加負担金

- (1) 参加団体は出演者1名について（指揮者・伴奏者を除く）、小学校部門は無料、中学校部門は800円、高等学校部門は900円、その他の部門は1,200円を、同封の払込取扱票で納入してください。
- (2) 引率・付添い者（譜めくりも含む）も出演者と同額です。
- (3) 納入された参加負担金は払い戻しいたしません。
- (4) 払い込み後、出演者が増えた場合は当日受付に納入してください。

<b>ゆうちょ銀行 山形県合唱連盟特別会計</b>
---------------------------

<b>02270-0-85348</b>
----------------------

- \* 払込取扱票のご依頼人欄には、団体名も必ず記入してください。
- \* 負担金納付書に振替払込請求書兼受領証等（コピー可）を貼付してください。
- \* 振込み手数料は各団体でご負担ください。
- \* 著作権使用料は事務局で一括して払いますので各団体からは徴収いたしません。

## 16 経費

このコンクールに参加するための諸経費は参加団体の負担になります。

## 17 宿泊

主催者による宿泊場所の斡旋は行いませんので、各団体で直接お申し込みください。

## 18 昼食

- (1) 大会当日（8月21日）の昼食については、各団体で申込用紙に記入の上、直接指定業者にお申し込みください。
- (2) 料金は800円（飲み物付、消費税込み）
- (3) 昼食は大会当日の午前11時から13時までの時間にお渡しします。
- (4) 昼食会場は「大会議室」を用意します。それ以外での食事はできません。

## 19 練習会場

- (1) 大会の前日、山形テルサでの練習を希望する団体は、所定の用紙に記入し、参加申込みと同時に申し込みください。

時間・15時～19時

- ①ステージ 1コマ30分 5,000円
- ②アプローズ 1コマ30分 3,000円

時間は事務局で調整し、振込用紙とともに決定通知書を連絡します。使用を取り消す場合は事務局に速やかに連絡してください。

- (2) 大会当日の練習会場は斡旋しません。

## 20 入場券

「客席で大声での歓声・声援がないことを前提とする催事」として観客を入れて開催する予定です。当日券をお求めください。

高校生まで 600円 大学生・一般 1,200円

## 21 その他

- (1) 参加申込期日までに手続きの済まない団体、必要書類の揃わない団体の出場は認めません。
- (2) 連盟年会費および名曲シリーズ代金は大会前日までに必ずお振込みください。未納団体の出場は認めません。ただし、小学校部門は除きます。
- (3) タイムテーブル、会場見取図、演奏にかかわる注意事項（新型コロナウイルス感染防止対策を含む）は8月上旬を目途に送付します。山形県合唱連盟HPにも掲載する予定です。
- (4) ピアノのピッチは442Hzです。
- (5) プログラムの変更は認めません。
- (6) 会場での録音、撮影は一切禁止です。なお、携帯電話着信音・デジタル時計の時報音等は演奏に障をきたしますので止めてください。携帯音楽プレーヤー等、音を出す機器類の会場への持ち込みは禁止いたします。
- (7) 駐車場は近隣の有料駐車場をご利用ください。
- (8) 指揮者・ピアニストおよび出演者の更衣室は準備します。
- (9) 閉会式は行いません。審査結果は終演の1時間後をめぐりに、山形県合唱連盟HPで発表します。

新型コロナウイルス感染対策のため、要項に記載されている内容と異なる対応をお願いする場合があります。その際はご了承ください。